



Mit Goethe durch Sizilien flanieren

Edgar Honetschläger, vielseitiger Künstler aus Österreich, widmet sich schon länger in eigenwilligen Essays dem Kino: Mit *Il mare e la torta* hat er nun einen verspielten Sizilien-Streifzug vorgelegt, in dem die Kamera an der Seite des quasi wiederauferstandenen Geheimrats Goethe (*Pietro Cacopardo*) quer über die Insel flaniert. Ein ironisches Assoziationsgeflecht zur europäischen Kulturgeschichte, zur Macht von Imperien und vielem mehr: manchmal etwas kryptisch, aber auch recht vergnüglich. *hub*